

Cyrillic Standard

Designed at ParaType (ParaGraph) in 1989 by Vladimir Yefimov based on Advertisers Gothic, 1917, by Robert Wiebking, inspired by Art Nouveau lettering. For use in advertising and display typography. Two decorative styles of AdverGothic were added in 1993 and 1996 by Alexander Tarbeev.

PT ADG85 Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890([{«:;!?*&\$@%/\$»}))
Турoĝraphy is just that: i
ТУРОГРАФУ IS JUST TH

PT ADG85R Rough 1996: A. TARBEEV

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890
 ([{«:;!?*%/\$&\$@»}))
Турoĝraphy is just that: id
ТУРОГРАФУ IS JUST TH

PT AGC85 Cameo Bold 1993: A. TARBEEV

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890
 ([{«:;!?*%/\$&\$@»}))
Турoĝraphy is just that:
ТУРОГРАФУ IS JUST T

Кириллическая стандартная

Шрифт разработан в фирме ПараТайп (ПараГраф) в 1989 году (дизайнер Владимир Ефимов) на основе рисунков шрифта Advertisers Gothic, 1917 (дизайнер Роберт Вибкинг), созданного по мотивам шрифтов стиля модерн. Предназначен для применения в рекламе и акции. Декоративные начертания к шрифту ЭдверГотик добавлены в 1993 и 1996 годах Александром Тарбеевым.

PT ADG85 Жирное

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшшьэюя
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
 ШЬЫЬЭЮЯ№гґһѕїїљњџџкѷ
Сейчас писатели редко
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДК

PT ADG85R Грубое 1996: А. ТАРБЕЕВ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшшьы
 ьэюяґґһѕїїљњџџкѷ
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
 ШЬЫЬЭЮЯ№
Сейчас писатели редко о
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕДК

PT AGC85 Кэмео жирное 1993: А. ТАРБЕЕВ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшшь
 ььэюяґһѕїїєѷ
 АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ
 ШШЬЫЬЭЮЯ№
Сейчас писатели редко
СЕЙЧАС ПИСАТЕЛИ РЕД