

ПРЕКРАСНАЯ ПЕРЕЗА ПРИ ДНЯ НЕ ВЫХОДИЛА ИЗ СВОЕЙ КОМНАТЫ. ОНА ХОДИЛА ИЗ УГЛА В УГОЛ, КАК РАЗЪЯРЕННАЯ ПИГРИЦА. ОНА УЖЕ РАЗБИЛА ВСЕ БЬЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТЫ И ТЕПЕРЬ ОТ ВРЕМЕНИ ДО ВРЕМЕНИ УДАРЯЛА КАМИННЫМИ ЩИПЦАМИ ПО ГРУДЕ ЗЕЛЕНОГО, ЗОЛОТОГО И МАЛИНОВОГО СТЕКЛА. ПОРТРЕТ ПЬЕРА ЛАМУЛЯ, ВЫРЕЗАННЫЙ ИЗ РАМЫ И РАЗРЕЗАННЫЙ СЕРПОВИДНЫМИ КУСКАМИ, ЛЕЖАЛ НА БЛЮДЕ, НАД КОТОРЫМ БЫЛА С ПОМОЩЬЮ ШПИЛЕК УКРЕПЛЕНА НАДПИСЬ: «ДЫНЯ, КУСОК – ДВА САНТИМА». В КОМНАТЕ СТОЯЛ ОДУРЯЮЩИЙ ЗАПАХ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ДУХОВ...

ПРЕКРАСНАЯ ПЕРЕЗА ПРИ ДНЯ НЕ ВЫХОДИЛА ИЗ СВОЕЙ КОМНАТЫ. ОНА ХОДИЛА ИЗ УГЛА В УГОЛ, КАК РАЗЪЯРЕННАЯ ПИГРИЦА. ОНА УЖЕ РАЗБИЛА ВСЕ БЬЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТЫ И ТЕПЕРЬ ОТ ВРЕМЕНИ ДО ВРЕМЕНИ УДАРЯЛА КАМИННЫМИ ЩИПЦАМИ ПО ГРУДЕ ЗЕЛЁНОГО, ЗОЛОТОГО И МАЛИНОВОГО СТЕКЛА. ПОРТРЕТ ПЬЕРА ЛАМУЛЯ, ВЫРЕЗАННЫЙ ИЗ РАМЫ И РАЗРЕЗАННЫЙ СЕРПОВИДНЫМИ КУСКАМИ, ЛЕЖАЛ НА БЛЮДЕ, НАД КОТОРЫМ БЫЛА С ПОМОЩЬЮ ШПИЛЕК УКРЕПЛЕНА НАДПИСЬ: «ДЫНЯ, КУСОК – ДВА САНТИМА». В КОМНАТЕ СТОЯЛ ОДУРЯЮЩИЙ ЗАПАХ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ДУХОВ, ДРАГОЦЕННЫЕ ЛУЖИ КОИХ ЧЕРНЕЛИ НА ПАРКЕТЕ. ДВЕ ГОРНИЧНЫХ, ВООРУЖЕННЫЕ ОГРОМНЫМИ НОЖНИЦАМИ, РЕЗАЛИ НА МЕЛКИЕ КЛОЧКИ РОСКОШНЫЕ ПЛАТЬЯ ПЕРЕЗЫ, А КИТАЙЧОНОК СОБИРАЛ КУСКИ ИХ В КОРЗИНКУ, КОТОРУЮ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ УНОСИЛ И ВЫСЫПАЛ ПЕРЕД КАБИНЕТОМ БАНКИРА...

ПРЕКРАСНАЯ ПЕРЕЗА ПРИ ДНЯ НЕ ВЫХОДИЛА ИЗ СВОЕЙ КОМНАТЫ. ОНА ХОДИЛА ИЗ УГЛА В УГОЛ, КАК РАЗЪЯРЕННАЯ ПИГРИЦА. ОНА УЖЕ РАЗБИЛА ВСЕ БЬЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТЫ И ТЕПЕРЬ ОТ ВРЕМЕНИ ДО ВРЕМЕНИ УДАРЯЛА КАМИННЫМИ ЩИПЦАМИ ПО ГРУДЕ ЗЕЛЕНОГО, ЗОЛОТОГО И МАЛИНОВОГО СТЕКЛА. ПОРТРЕТ ПЬЕРА ЛАМУЛЯ, ВЫРЕЗАННЫЙ ИЗ РАМЫ И РАЗРЕЗАННЫЙ СЕРПОВИДНЫМИ КУСКАМИ, ЛЕЖАЛ НА БЛЮДЕ, НАД КОТОРЫМ БЫЛА С ПОМОЩЬЮ ШПИЛЕК УКРЕПЛЕНА НАДПИСЬ: «ДЫНЯ, КУСОК – ДВА САНТИМА». В КОМНАТЕ СТОЯЛ ОДУРЯЮЩИЙ ЗАПАХ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ДУХОВ, ДРАГОЦЕННЫЕ ЛУЖИ КОИХ ЧЕРНЕЛИ НА ПАРКЕТЕ. ДВЕ ГОРНИЧНЫХ, ВООРУЖЕННЫЕ ОГРОМНЫМИ НОЖНИЦАМИ, РЕЗАЛИ НА МЕЛКИЕ КЛОЧКИ РОСКОШНЫЕ ПЛАТЬЯ ПЕРЕЗЫ, А КИТАЙЧОНОК СОБИРАЛ КУСКИ ИХ В КОРЗИНКУ, КОТОРУЮ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ УНОСИЛ И ВЫСЫПАЛ ПЕРЕД КАБИНЕТОМ БАНКИРА. ЗА ОКНОМ СИАЛ ЖАРКИЙ ИЮЛЬСКИЙ ДЕНЬ. ИЗ ГОСТИНОЙ ВДРУГ ДОНЕСЛИСЬ ЗВУКИ ГОНГА: ЭТО НЕГР СОВЕРШАЛ СВОЮ ПОЛУДЕННУЮ ПЛЯСКУ. ЧУЛКИ ДЛЯ ПРЕКРАСНОЙ ПЕРЕЗЫ БЫЛИ ОКРУЖЕНЫ ВСЕГДА НЕКИМ ТАИНСТВЕННЫМ И СВЯЩЕННЫМ ОРЕОЛОМ. ЧУЛКАМИ ОНА БЫЛА ВПЕРВЫЕ ЗАМАНЕНА НА ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ ГРЕХА, НА ЧУЛКИ ЕЕ ВСЕГДА БЫЛИ УСТРЕМЛЕНЫ ВЗОРЫ ВСЯКОГО...

А Б Б В В Г Д Д Е Е Ё Ж Ж З З И
Й Й К К Л Л М Н О П Р Р С Т У У
Ф Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ь Ы Ы Ь Ь Э
Ю Я Ю Ѡ ѡ Ѣ ѣ Ѥ ѥ Ѧ ѧ Ѩ ѩ
К Ј К L M N O P P Q R S T U V W X
У У Z N º € Е @ 0 1 2 2 3 4 5 6 7 8 9

WHEN HE FOUND THAT THE WILD FALCONS STOOPED DOWN TO HIM FROM THE WIND WHEN HE SUMMONED THEM BY NAME, LIGHTING WITH A THUNDER OF WINGS ON HIS WRIST LIKE THE HUNTINGBIRDS OF A PRINCE, THEN HE HUNGERED TO KNOW MORE SUCH NAMES AND CAME TO HIS AUNT BEGGING TO LEARN THE NAME OF THE SPARROWHAWK AND THE OSPREY AND THE EAGLE. TO EARN THE WORDS OF POWER HE DID ALL THE WITCH ASKED OF HIM AND LEARNED OF HER ALL SHE TAUGHT, THOUGH NOT ALL OF IT WAS PLEASANT TO DO OR KNOW. THERE IS A SAYING ON GONT, WEAK AS WOMAN’S MAGIC, AND THERE IS ANOTHER SAYING, WICKED AS WOMAN’S MAGIC...

WHEN HE FOUND THAT THE WILD FALCONS STOOPED DOWN TO HIM FROM THE WIND WHEN HE SUMMONED THEM BY NAME, LIGHTING WITH A THUNDER OF WINGS ON HIS WRIST LIKE THE HUNTINGBIRDS OF A PRINCE, THEN HE HUNGERED TO KNOW MORE SUCH NAMES AND CAME TO HIS AUNT BEGGING TO LEARN THE NAME OF THE SPARROWHAWK AND THE OSPREY AND THE EAGLE. TO EARN THE WORDS OF POWER HE DID ALL THE WITCH ASKED OF HIM AND LEARNED OF HER ALL SHE TAUGHT, THOUGH NOT ALL OF IT WAS PLEASANT TO DO OR KNOW. THERE IS A SAYING ON GONT, WEAK AS WOMAN’S MAGIC, AND THERE IS ANOTHER SAYING, WICKED AS WOMAN’S MAGIC. NOW THE WITCH OF TEN ALDERS WAS NO BLACK SORCERESS, NOR DID SHE EVER MEDDLE WITH THE HIGH ARTS OR TRAFFIC WITH OLD POWERS; BUT BEING AN IGNORANT WOMAN AMONG IGNORANT FOLK, SHE OFTEN USED HER CRAFTS TO FOOLISH AND DUBIOUS ENDS. SHE KNEW NOTHING OF THE BALANCE...

WHEN HE FOUND THAT THE WILD FALCONS STOOPED DOWN TO HIM FROM THE WIND WHEN HE SUMMONED THEM BY NAME, LIGHTING WITH A THUNDER OF WINGS ON HIS WRIST LIKE THE HUNTINGBIRDS OF A PRINCE, THEN HE HUNGERED TO KNOW MORE SUCH NAMES AND CAME TO HIS AUNT BEGGING TO LEARN THE NAME OF THE SPARROWHAWK AND THE OSPREY AND THE EAGLE. TO EARN THE WORDS OF POWER HE DID ALL THE WITCH ASKED OF HIM AND LEARNED OF HER ALL SHE TAUGHT, THOUGH NOT ALL OF IT WAS PLEASANT TO DO OR KNOW. THERE IS A SAYING ON GONT, WEAK AS WOMAN’S MAGIC, AND THERE IS ANOTHER SAYING, WICKED AS WOMAN’S MAGIC. NOW THE WITCH OF TEN ALDERS WAS NO BLACK SORCERESS, NOR DID SHE EVER MEDDLE WITH THE HIGH ARTS OR TRAFFIC WITH OLD POWERS; BUT BEING AN IGNORANT WOMAN AMONG IGNORANT FOLK, SHE OFTEN USED HER CRAFTS TO FOOLISH AND DUBIOUS ENDS. SHE KNEW NOTHING OF THE BALANCE AND THE PATTERN WHICH THE TRUE WIZARD KNOWS AND SERVES, AND WHICH KEEP HIM FROM USING HIS SPELLS UNLESS REAL NEED DEMANDS. SHE HAD A SPELL FOR EVERY CIRCUMSTANCE, AND WAS FOREVER WEARING CHARMS. MUCH OF HER LORE WAS MERE RUBBISH AND HUMBUG, NOR DID SHE KNOW THE TRUE SPELLS FROM THE FALSE. SHE KNEW MANY CURSES, AND WAS BETTER AT CAUSING SICKNESS, PERHAPS, THAN AT CURING IT. LIKE ANY VILLAGE WITCH SHE COULD BREW UP A LOVEPOTION...